

الفكاهة



سكرة بنى

الاديب نمرة ١ - مالي ... أراك هكذا ... أقعدت ... شيتا تبحث ... عنه ؟

الاديب نمرة ٢ - بلى ... قعدت توازي



فكاهة لبرنارد شو

دعى برنارد شو الكاتب الإيرلندي الأشهر إلى وليمة فاخرة كان بها موسيقى حديث السمعة يعزف على الكنتينة. وبعد تناول الطعام جاءت الداعية إلى برنارد شو وقالت له: ما رأيك في هذا الموسيقى الجديد؟ ألم أكن موفقة في اكتشاف نبوغه؟ فاجابها برنارد شو: أجل. انه يعزف مثل يادرفسكي

فكانت السيدة متمتعة: ولكن يادرفسكي لا يعزف على الكنتينة؟ قال برنارد شو: نعم ولذلك قلت انه مثله في العرف على الكنتينة

تغير المودة

هو: لا أقدر أن أشتري لك هذا الفستان اليوم. ولكن بعد غد اشتريه لك حين أقبض مرتبي
هي: ستكون المودة قد تغيرت
عليهم الثقة به

الحيد: اسمع يا بنى نصيحتي لكي تنجح في الحياة يجب عليك أن تعلم الناس أن يتقوا بك
الحفيدي: لقد علمتهم ذلك والنتيجة أنني صرت الآن مرفقاً بالديون
تأديب البغاء
الأم: هل أنت تعلم البغاء الشتام القبيحة؟
الطفل: لا ياأماما. أنا أقول له الكلمات التي لا يجوز له أن يتلقاها



مذرة

الزوجة: أنت دائماً تهمني بالتهذير. فقل لي أي شيء اشتريته ولم يكن له لزوم؟
الزوج: ذلك الجهاز الخاص بإطفاء الحريق.
هل استعملناه ولو مرة واحدة؟
الكذب والذاكرة
— لماذا لا تعود إلى البيت مع أن النادي خلا من أعضائه؟

— أخفى سوء الحال إذا عدت إلى البيت
— وماذا؟ ألا يمكنني أن أساعدك؟
— في الساعة الثامنة خاطبت زوجتي في التلفون وانتحلت عذراً لتأخرى هذه الليلة. والآن نسيت العذر الذي قلته لها
صمت لافوتين

دعا أحد الأغنياء لافوتين الشاعر والقصص الفرنسي المشهور وكان ينتظر منه أن يحكي أشياء كثيرة مسلية في أثناء تناول الطعام ولكنه ظل طول المدة صامتاً وكان أول من أتم الطعام وأراد الخروج معتذراً بأنه ذهب إلى الأكاديمية. فقال له صاحب الدار: ولكن بقي أمامك وقت طويل قبل عقد الجلسة في الأكاديمية؟

فاجاب لافوتين: أجل ولذلك سأخذ أطول طريق إليها
مصاهرة
— أليس بينك وبينه صلة مصاهرة؟
— نعم فقد تزوج خطبتي

الفاكهة

عجة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال
يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرشاً
(٣٠ شللاً أو ٥ دولارات)

عنون للكتابة:
(الفكاهة، بوسة قصر السيادة، مصر)
تليفون: ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تخاير بها الإدارة
في دار الهلال، يتعارض الأمير قدامار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

لا فرق

الصراف: ان اسم والدك مزور على هذه الحوالة الشاب (غاضباً): كيف تقول ذلك؟ اني أنا بنفسى الذى كتبت اسم والدى!
مقتصدة:

أهدت الزوجة عصا قيمة إلى زوجها في عيد ميلاده ففكرها وقال لها - وكيف اقتصدت بها؟
قالت: لقد اشتريتها بالبقود التي أعطيتها لي لأجل أن أشتري بذلة للولده. وقيدت البذلة على حسابك في المحل...

لا يدري

شرح المدرس معنى كلمة (ذوات الأربع) ثم سال أحد التلاميذ: والآن قل لي ما الفرق بين وبين الخنزير مثلاً؟
التلميذ: في الحقيقة لا أدري!

خائف على الكلب

الزوجة: اذ لم يحبك الأكل الذى أطهيه فاني أعطيه للكلب
الزوج: حرام عليك. انه كلب لطيف!



جواب من نوع السؤال

المفتش: ما هو خط الاستواء؟
التلميذ: هو خط خيالي مرسوم حول الأرض
المفتش: هل أنت فاهم ما تتوله؟ هل يمكنك مثلاً أن ترصد عقدة في خط الاستواء؟

التلميذ: نعم
المفتش: وكيف ذلك؟
التلميذ: عقدة خيالية على خط الاستواء الخيالي

الكبرياء

— الا ترى صديقنا حسن بك قد تغير كثيراً في الخمس السنوات التي مكثها بأوروبا؟
— نعم لقد تغير كثيراً حتى أنه لم يعرفني!

نهاركم سعيد

حماية الاجانب

بقلم الاستاذ حسين شفيق المصري

غير أن نقول به ، فأين كانت هذه الوحشة التي يزعمون أنها عندنا ونحن لا نقدر على أكثر من « في عرض التي يا خواجه » ؟

إذا كان المستر ايندن لم يزر مصر ولم ير المصريين في إنجلترا فانه مقصر ، ولنا من الأدب ما يمنعنا أن نقول إنه جاهل لم يدخل جامعة من جامعات إنجلترا ولم يسمع بأكسفورد ولا بكامبردج ولا يصدق أن في لندن نفسها جامعة فيها طلبة مصريون م أرق وأنظر من الإنجليز ألف مرة ومرة ، ومستحيل أن صدق أنه كذلك ولكنه حيث يتجاهل ما رأى بيته وسمعه بأذنه

نعم وترى من سؤاله وجواب رئيس الوزارة البريطانية انه انما يتجاهل ما يعرفه حق المعرفة كراهة في ان تستقل مصر ورغبة في بقاء بلادنا رازحة تحت عبء الاحتلال البريطاني الذي كان ضيافة أيام لجمعه بعصمتهم إقلمة عشرات السنين ثم استلوا كرم القيلان ولطفهم وأدبهم فأرادوا ألا يفارقهم ، بل خطر لأولئك الإنجليز للتمدين ان يأكلوا هؤلاء القيلان للتوحشين ، وليس وراء هذه « التلمة » غاية !

ماذا قلنا للاجانب حتى يخافوا المستر هيب الطين منا عليهم ، أما يجيء الصعلوك الأوروبي الى بلادنا لمجزة عن تحميل القوت في بلاده لجهله أو غيائه أو سوء سيره فترحب به وتضع له الطريق وتفتح له الابواب فيسب ويضرب ويغطف حتى تكون له تجارة ونعمة تعود له الترف وترفق أخلاقه حتى يصير « خواجه » يحال بشواتنا وعطائنا من غير أن يصيبه منها « هيش » او « نهش » او « نتش »

أما جامنا أغوب الصعلوك سارحا بالسجق والبسطوما فأصبح « اغويان اخوان » ؟ اما كان جورج جرسونا في قهوة وهو الآن لكوننا غير غلات قد صار جورج جيس أو جورج جاك أو جورج بولو ؟

(البقية على صفحة ١٦)

أذنه أو أكلناه وعاد الى الحياة بمجزة سماوية ؟ أو انها الرقاعة هي التي تملي على أولئك الناس تلك الاوامر ؟

ان الإنجليز في مصر منذ خمسين سنة وقد تحملنا منهم الجون يا بلادي دونكي والجون يا بلادي جبر وسائر الجونات والاستبيديات من

وجه أحد النواب الإنجليز الى رئيس الوزارة البريطانية سؤالا عن الاجانب في مصر هل حماية الحكومة المصرية إيام نخلي إنجلترا من مسؤولية حراسة أرواحهم وأموالهم ، فقال له ان تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ تشعر الدول معه باحتمال عقد معاهدة بين بريطانيا ومصر تلي تلك المسؤولية على المصريين !

فهب أنك فرنسي أو ألماني أو بلجيكي أو من أية امة أوروبية وسمعت هذا الكلام ولم تكن زرت مصر ولم تعرف المصريين فماذا تظن ؟

أنا لو كنت أوروبيا في أوروبا ولا علم لي بمصر أعتقد من هذا السؤال وهذا الجواب ان المصري غول بأنياب من الحديد وأنظر من النحاس وشعره أسلاك شائكة كالتي كانوا يتحصنون بها في الحرب وان عينيه حمرانان ترميان الشرر وعليها غلاتان من الذهب ولسانه طويل نكرطوم الفيل يلفه على بدن الأوروبي وينزعه من مكانه الى حلق هذا القول فيأكله مضغا أو بلعا ويتلفظ حتى يجد غيره فاحلف بالقدسية هيلانه وجان دارك وسان جورج وسان اسفانوا أي لن أذهب الى مصر ولا أقيم في بلد بأوروبا يزوره مصري حرسا على حيايتي من ذلك القول الفظيخ !



يا دم ١١١

الكتور : انت شابت الشاب دي ؟ انا أحبها جدا ، أعيدها ، يا سلام لو انجوزها

الوثر : ولية للانع انك تتجوزها

الكتور : تخلي عيانه ... دي أحسن زينة عندي



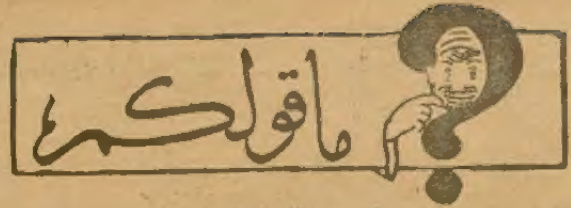
نهر النيل حيرتني الفطاهة في شطرها الجديد

ابتداء من العدد القادم ستصدر الفكاهة في شكلها الجديد

٤٨ صفحة - فطاهة - قصص - كلها بالروتوغراف

يطلب مني أن أعطيه نصف الدين وهو يتنازل
عن الصك فهل أعطيه أم أشكوه الى المحكمة وأخذ
حقني؟ (دودو)

«الفكاهة» يحزنني أن يكون على سطح
الارض أو تحت الارض أب كايك هذا، فارسلني
اليه من يصده عن أن يسرق مالك، فإن أبي
فارفعي عليه قضية، ولكن أخشى أن يستطيع
اثبات الدين بالصك فتسوء العاقبة والعباذ بالله



فتاوى الفكاهة

أم ٤٤

زعم بعضهم ان سلسلة السمكة من أي نوع
إذا دفنت في باطن الارض اسبوعاً تتحول الى
الحشرة المسماة أم ٤٤؟ (احمد محمود)
«الفكاهة» الذي اعرفه ان سلسلة السمكة
إذا دفنت في باطن الارض اسبوعاً تتحول الى
سلسلة من الذهب يا عاقل

قبل التاريخ

ما أول بقعة من الارض سكنها الانسان؟
(امضاء لا تقرأ)

«الفكاهة» لم يعرفها أحد من المؤرخين
ولا من العلماء المتقين ولكني أظن تلك البقعة
هي البقعة التي في جاكيتي الزرقاء

شيء من المرمى

رجلان يشتغلان بصناعة شريفة يجيدانها
كل الاجادة ولهما قريب شاب يريد أن يتفرج
على عملهما فلا يسمحان له بذلك خوفاً من أن
يتعلم تلك الصناعة منهما وهما كبيران في السن
فماذا يقولون في ذلك؟ (قريبها)

«الفكاهة» كثيرون من الناس عندما
ذلك الخلق القديم وهو دليل على سخافة العقل
وأنت وام حين تظن انها يجيدان تلك الصنعة
فان امهر منهما كثير في البلد وما هو الا غرورها
وادعاؤها «بلاش قرف»

ابو جليجور

أنا سيدة في العشرين من عمري ولي ميراث



في طريقه الى فرس

الاول - مالك مكسر كسده حاتفلق؟

الثاني - امراتي طايذه أروح معاه الصاغة الساعة ٣ وادي الساعة بقت ٢

غرام وانتقام

(١)

هو : اتني ياروجي

هي : يا افندي اختشي

هو : انا أدوب

هي : يا افندي ابعده عني احسن انده لك

العسكري

هو : انا خدامك

هي : طيب اتفضل روح لحالك احسن

(٢)

هي : (لزوجها التركي) يا حسن آغا انا كل

ما امشي في سكة واحد افندي بما كسني

زوجها : ها ها ... جنس بتاعه إيه ؟

هي : باين عليه مصرى والا اسكندراني

ما اعرفش

زوجها : إذا كان هو كلم مع انت كلم وياه

تعالى عندنا في بيت اشرب واحد قهوة ، هويجي

بعدين انا اعرف شغلي

هي : اجيبه النهار ده العصر ؟

زوجها : أيوت

(٣)

هو : اتني يا عيوني

هي : برضه بتعا كسني ؟

هو : يا ستي كليني ، هو أنا

حا آخذ منك حنة ؟

هي : بس مش في السكة كده

هو : يا الف نهار ابيض ، انده لك

نكسي ؟

هي : لا ... البيت هنا قريب ،

تعال اشرب قهوة

(٤)

هي : اتفضل اقعده

زوجها : (من الخارج) فطوم ١١١

هي : يادھوني ، اخيبك فين ؟

انزل اجري استخفي في الطاحونة تحت

خواطر حصان

في تغراف من جنيف أن فارساً المانياً اسمه

هانس نال جائزة سباق الخيل هناك ، فالحيل الى

الآن لما شأن في اوربا ، ولاهل اوربا عناية

بتربيتها ، والمحافظة عليها ، ولكن لماذا ؟

أما الركوب في زمن السلم فقد مضى عهده

واقطع بوجود الترمواي الله ينكد عليه ،

والانجيل عليه القصة ، فلم يعد لحصان شأن

يستحق الذكر وصار أذل من الجمل بعد اختراع

الوايور الاسود الوجه

فنحن الخيل عائشون لحاجة الناس الينا في

الحروب ، نخوض غمارها ، ونصلي نارها ،

ونكسب انتصارها ، ويفتصبون منا غارها ،

ويقال لرجل بطل مغوار وفارس كرار والحصان

حصان لا أكثر ولا أقل

هذا أليم ، يصعب على النفس ،

ولكن ما الحيلة وهذه الحيوانات

الآدمية لا تفهم لغتنا فتجنادها ونطلب

منها حقنا في البطولة ؟

(ماعاش) فنحن الآن نقنع

بالبقاء ، لان هؤلاء الناس يتخرعون

أشياء تقني عنا في السلم والويل لنا اذا

استغنوا عنا بآلات في زمن الحرب ،

فان جنسنا ينقرض من الالهال ، ولا

نجد من يعتني بنا كما يعتنون بالبقر بعد

اختراع المادريت البخارية ، لانهم

يأكلون البقر ويشربون لبنه ، ونحن

لا نؤكل ولبننا لا يشرب

فهل تدوم العناية بنا لاجل السباق

فقط ؟ اذا كان كذلك فانه خير والحد

حصان الحكمدار لله

وكان في كل بيت طاحونة في الزمن السالف ،

فانغيباً في الطاحون ودخل التركي وقال لزوجه

ان الف ضيف قادمون الى بيته غداً ولا بد من

دقيق بكفهم خبراً ، وامرها بأن تجمع الخدم

لينقلوا القمح من المخزن الى الطاحونة ، وربط

الافندي في الطاحون وكأنه مقفل لايعرف

الآدمي من الثور ، فغمد الافندي الله على هذه

الفلة التي نجت من الموت ، وجعل التركي يضربه

بالكبرياج وهو يدور في الطاحون حتى طلعن

اودين ثم أطلقه من الطاحون وصعد مع امرأته

وخدمه فخرج الافندي وهو يكاد يموت من

التعب وآلم الضرب

(٥)

هي : (في الطريق) ازيك ... مش ناوي

تجي تشرب عندنا قهوة ؟

الافندي : يا شحنة حرام عليكي ، انتم

لحقتم تا كلوا الدقيق الي عندكم ؟



في امامه الله

الحامي : انني لازم جايه عشان اجهز اك عقد لاني سمعت انك

انفقت مع جوزك

هي : امال ؟ طبعاً متفقين ، تعال عندنا في البيت وشوف ، ان

كنت ثلاث حنة صيني على بقصها ؟

حديث خالتي ام ابراهيم

من سوق السكاكرو والا من سوق العصر القديم
وصدعت دماغنا بها ليل نهار عمالة لما كنه دي
نحمر ويارت على بده اصوات تنسمع الا اجارك
الله حاجة زي نهيق الحير اسم الله على مقامكم

وبعدن قلت في عقل بالي يا بت روي
انفري على الماكنة دي يمكن حاجة جديدة ولا
تكون جاية اسطوانة عدلة تنسمع
رحت لما قالت لي اما انا عندي حشة
اسطوانة لكن حاجه جنان ..

وعنها ودورت اسطوانة الشيخ سلامه
حجازي

قلت له : يه .. وانت دايرة تومرعي ..
طب دي الاسطوانة دي سمعتها من قية عشرين
سنة .. وانت شارباها النهار ده بعد ما لقت

الدنيا كلها . أيوه اشترى حاجه جديدة مش
تشتري اسطوانه فضلت تلف من ايد لايد
ومن واحد لواحد لحد ما وصلت لك على آخر

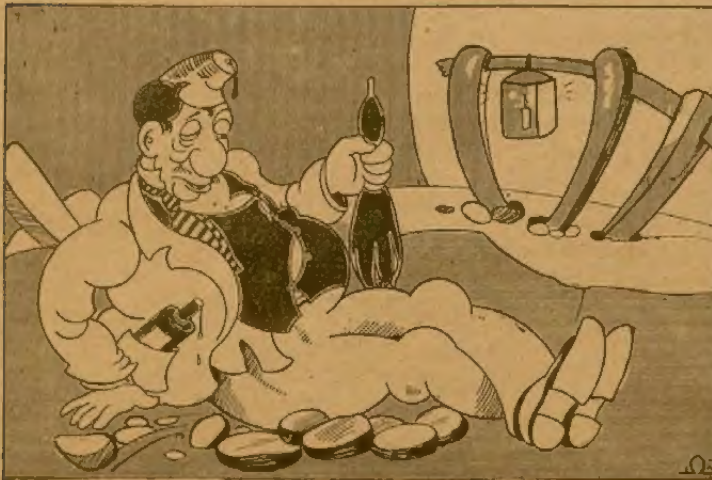
الولية اتسوقت لها ما كنة مانيش عارفة الزمن ١١

ولدت ولادها في القرن .. بقى على كده ولادها
دول أرغفة عيش ١١١ ..

والا يلخني العند بتاع الواد محمد ده حاجه
ماحدش يطيقها .. اشترت له ديكي النهار طربوش
جديد ومن يومها سايق العند مش عاوز يلبسه
مانا عارفاه .. دلوقت الي عنده طربوش
مش عاوز يلبسه . ولو كان ما عندوش طربوش
كان يفضل ليل ونهار لابس ..

دماغه ناشغه بعيد عنك ١١

يعني الولية أم اسماعيل دي مش ناوية نجيبها
البر ؟ .. تبغي على رأي المثل القشر والقشر
والعشاخيرة



مبسوط شرب

السكران (بعد أن وقع على الأرض) : الله ١١١ دنا لابس الجوزة الجين في القتال والتمال في
الجنين ١١١ والا دول مش وجيله ٢٢١

اخص على الولية الجربوعة أم اسماعيل وعلى
ملافلها الي زي السم

الولية دي شافت عندي وزة مريساها
ومزقناها وكلها دهن وسمن حبت تشتربها
مني . قولي ما رضيتش اكسفا وبعث لها
الوزة

يوم والثاني الوزة ماتت وجايه المره البايحه
دي تعاتبني بكلام زي وسخ الودان

قلت : لا يا حبيبي .. ما تطلعيش فيها بقى .
ده مش شغلي .. الوزة قعدت عندي عشر تشهر
عمرها ماعملت العملة دي لازم الحق عليك ١١

ياخني الواد محمد ده بقى قليل الادب مرة
واحدة . وكل كلة والثانية يقاوحني ويعارضني
وعاوز يمشي كلامه على ..

اقربها امبارح عمال يقول لي عارفه يامه ابن
اغت مرات عم ابويا ؟

قلت له : أيوه عارفاه جدد امير ربنا
بحرمه لشبابه

قال لي : ده يبقى صعيدي
قلت له : ابدأ .. ده ابن بلد كله مزابا ..
واشمعني عاوز نعمله صعيدي

الواد قعد يقاوح ويقول : يا قول لك صعيدي
لانه مولود في الصعيد .. مش أمه ولدت في جرجا
يبقى صعيدي

قلت له : يا واد بلاش تغريف . أمه بنت
بلد وأبوه ابن بلد .. مستحيل يبقى صعيدي

وبرده ياخني الواد مش عايز يفهم
بعدن قلت له : طيب أي النطة الي عندنا

أشهر الحوادث وأعظم الرجال

ابن سينا

الرئيس الطبيب الفيلسوف العالم ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، كان ابوه علي بن سينا يسرح بأبريق كبير يبيع منه الشاي في شوارع بخاري ، فهو بخاري الاصل ، رأت امه في المنام قبل ان تزرع به انها دجاجة رقدت على بيضة ففقتت كتكونا كبر حتى صار ديكاً وانقض الديك فصار نسرأ حلق في الجو ثم صار احداً بجناحين يطير بهما ويحتطف العلماء الى الجو الاعلى ويرميهم في البحر فقصت الرؤيا على احد الراغبين فاخبرها بانها ستلد مولوداً يصبح اكبر العلماء ويفرقهم في بحر علمه وهو في الخامسة عشرة من عمره ، وصح التفسير فولدت الرئيس ابن سينا في سنة ٩٨٠ للميلاد ، فلما بلغ الثانية من عمره مات فوجده احد تجار الكتب فأخذته لتربيته فكان يخاله ويأكل الكتب العلمية فضجر منه بعد ان يتلع أوراق عشرين مجلداً في الطب والكيمياء والفلسفة والثلث فأخذته الى الحاكم وتركه له وشاع الخبر فعلم به ابوه فاسترده وادخله الكتاب وعمره ثلاثة اعوام فتعلم الكتابة والقراءة في يوم وحفظ القرآن في يوم واتصل خبره بالعلماء فخافوا منه على مستقبلهم فأوعزوا الى الفقيه ان يطرده ومنعوا غيره من قراءه الكتابين ان يعلموه ولكنه تذكر الكتب التي اكلها وجعل يخيل المكتوب فيها فيعرفه فصار عالماً من طريق معدنه لا من طريق عقله ، وعكف على الفقه فوجدها مفرقة في كتب كثيرة ليس له مال يبتاعها به فتعلم علم مخاطبة الارواح واستحضار ارواح سيويه وابي علي الفارسي والافخش والاصمعي وابي

عبيدة فعلموه النحو والصرف والادب واخذ في مناظرة العلماء فلم تكن سنة ٩٩٢ حتى صار كبير العلماء وجلسوا يثلقون عنه العلم قال صاحب كتاب العقود الجوهريه في صفحة ٢٩ (كان الطب معدوماً فأوجده بقراط وكان ميتاً فأحياه جالينوس وكان متفرقاً فجمعه الرازي وكان ناقصاً فأكله ابن سينا) وقال الأب شيخو في كتابه (الآداب العربية) ان ابن سينا زار قبر غر الدين الرازي ونام عند القبر فذهب النهار وجاء الليل فأفاق من نومه فوجد نفسه بين يدي الرازي فعلمه الطب ، فذهب فساخر الى باريس وأدى الامتحان في كلية الطب واخذ الدكتوراه في سنة ١٠٠٥ للميلاد وفي تلك السنة نال الدكتوراه علي بك ابراهيم الدكتوراه في الجراحة فقال له انت جراح الدنيا وأنا طبيبها ، فقال له الجراحة أعظم من الطب ، فشتمه وتماسكا وتضاربا فقبض عليها البوليس ولكن مأمور القسم صالحها اكراماً للعلم ، وعاد ابن سينا الى بخاري وفتح عيادة بمشركة المرحوم الدكتور فوكيه ولكن ابن سينا تفوق عليه وطرده فجاء فوكيه الى مصر وبقي هو هناك واخترع دهاناً كان يطلي به وجهه فيخني عن العيون ويدخل بيوت العظام فيعرف ماذا يكون وماذا يشربون فاذا جاءه أحدم مريضاً قال له أنك اكلت كذا وشربت كذا في الساعة الفلانية فطارت شهرته فوصلت الى عضد الدولة في بغداد فاستدماه وأجبه حباً أكيداً بعد أن داوه من مرض (السؤيد) وهو وجع في الساق واليد وكان يقال له مرض

(الساقويد) بهذا التركيب المزجي خفاف شرف الدين البويهي بن عضد الدولة أن يتمكن ابن سينا من القوم فيقتصب الحكم فطرده فساخر الى همدان وألف فيها كتاب لسان العرب وقانون ابن سينا وهو الذي اقتبست منه الحكومة السويسرية قانون العقوبات وأخذت منه الحكومة المصرية القانون المدني ، وشاب فكانت له طيبة شعرة من فضة وشعرة من ذهب وشعرة طبيعية وفي دار الآثار في برلين قصاصة من لحيتو نصف شاربه الى الآن

قال الاستاذ محمد بك ليبس البتوني « دخلت دار الآثار في برلين فلم أر أعجب من قصاصة لحية ابن سينا ونصف شاربه ، وله شعر فلسفي أشهره العينية في علم النفس وأولها : هبطت إليك من المكان الارتفاع هبطت ذات تدال وتمتع

ان الحمار هو الجهول بمحكي فاذا جهلت بمحكي فخرذع واذا شربت من الخشاف بمزلي

فاتح كتابي في (الشفا) وافرأمي ومات ابن سينا سنة ١٠٣٧ عقب اكلة طعمية من طعمجي الصناديق في القاهرة مصر فانه استلذها فاكل حتى طلق لخط وأرسلت جثته الى همدان ودفن فيها وقال وهو في النزع (ان هذا القلام « يعني ابن الشبل البغدادي » سيدي الفلاسفة من بعدي فاضروه بالصرمة) رحمه الله رحمة واسعة وألهم الدكتور طه حسين الصبر والسلوان





نوادير وفكاهات

فأفكره فانونية

مثلت في الاسبوع الماضي على مسرح دار الاوبرا الملكية رواية (مصرع كليوباترا) لأمير الشعراء سعادة احمد شوقي بك

وفي الفصل الثالث من الرواية يعقد مجلس أنس يطرب الجمهور فيه أيأس (مغني الملكة) وكان يقوم بهذا الدور الاستاذ (محمد عبدالوهاب) ومعه نخته المشهور

ومن ضمن أفراد هذا التخت عازف القانون البرع الاستاذ علي الرشيدى . وأظن ان الجميع يعرفون ضخامة جسم الاستاذ وامتلاءه حتى ان ادارة فرقة فاطمة رشدي لم تجد في مخازنها بين ملابس قدماء المصريين ما يسع جسم الاستاذ حتى اضطر فرحات أبو نهم « أمين الخزن » أن يرسل رداً بين بيعضهما عساهما يكفيان لستر م علي . . . القصد . يقضي موضوع الرواية أن يقدم في المأدبة التي يقضي فيها عبد الوهاب ونخته شراب (خمر) وما كل (مره) . والمتعاد في مثل هذه الاحوال أن يكون الشراب ماء ملونا والمأكلا قطعاً من الكاوتشوك أو الخشب على شكل فاكهة . . . ومولانا علي الرشيدى لم يعتل مسرحاً في حياته ولم يمثل دوراً في أي رواية . . .

ورفعت الستار وجاء دور المأدبة وتقدم للشئون الى (البوفيه) . . . عبد الوهاب (أرقم) ظل يلاحظ الرشيدى دون أن يشعر . . . ونظر صاحبنا فاذا أمامه من كل فاكهة زوجان . ومد يده الى (صباع موز مقشر) يسى الناظرين وطوحه الى حلقه مرة واحدة ١١١١ وهات يا مضغ ١١١ ولكن الملعون ثابت في فمه لا يعضغ ولا ييلع . . . بل قل ان مي علي لم يستطع

اخراجها من فمه فيكيف نفسه أمام الجمهور أو (يقرف) زملا . . .

وأخيراً جالت في رأس الرشيدى أفكار كثيرة ولم يدرك ان عبد الوهاب يراقب حركاته وسكناته وهو يكاد (يفتس من الضحك) . . . وهنا نظر اليه الرشيدى وخاطبه في أذنه « ما تقولى يا أخى البتاع دأمش راضى يتبلغ ليه ١٢ ؟ فاجاب عبدالوهاب « لانه كاوتش ١١١ — إيه ١١١ كاوتش ١١ وليه بقى الاذية دي ؟؟

الله يفرهم البعدا ١١ طلب مش تقولى يا أخى قبل ما تهو ؟ فقال عبد الوهاب « سيب الموز وعليك بالتفاح »

وتناول السيد على فتاحة وقذف بها الى فمه فاذا بها قطعة حجرية اصابته إحدى أسنانه فأطارها . . . ونظر لعبد الوهاب نظرة طويلة ١١١ بقى بالذمة دا تمثيل ده ؟ اتوا جاييننا هنا نهرأونا والا تضحكوا الناس علينا ؟؟ يعنى اسبيكوا دلوقت واقلع العدة الى انا نمشي فيها دي ١١١

وكانت ليلة لم يذق فيها علي افندي الرشيدى طعاماً من جراء ما أصاب معدته من قرف واستانه من تلف

وقرف برقة

عبد القادر المسيري واحد عسكر صديقان حيان وكل منهما متزوج (وصاحب عيله) . . . وحدث في احدى الليالي أن كانت عائلة عسكر تشاهد احدى روايات الكسار في ماتيه الحرم وجلس عسكر والمسيري وبعض أصدقائهما في قهوة استراليان يار المقابلة لمسرح الكسار حتى اذا حان موعد خروج المتفرجين واذا بالسيدة رقيه رشدي تغد الى القهوة . . . وأراد المسيري

أن يداعب صديقه عسكر فخرض رقيه على مغالزته (مغالزة شكلية) وما كادت المغالزة تبدأ حتى انتهى الماتيه وبدأ المتفرجون يغادرون التياترو وكل هذا وعسكر يضحى سوء العاقبة ولكنه « ساكت على نار » حتى خرجت السيدة زوجته ورأت هذا المنظر فامتطت سيارة الى المنزل مع من كان معها من سيدات جبرتها . . . وكانت ليلة لم يشأ عسكر أن يصارحنا بما ناله فيها . . .

وانقضت الايام ومرت الشهور . وعسكر يكتم غله ولا ينم عن الانتقام . حتى اذا كان الاسبوع الماضي وكانت فرقة رمسيس تمثّل في دار الاوبرا واذا بعبد القادر يحضر السيدة زوجته وشقيقتها لمشاهدة الرواية وأجلسهما في خباء بجوار شباك التذاكر وذهب الى داخل مكان الشباك وطلب من عسكر تذكرتين لآل بيته وعلم عسكر انها بالقرب من المكان وانهما على مسمع منه . . . فاجاب « بصوت مرتفع » ازاى دا يا سي عبد القادر . . . امال الستات الي جيتهم امبارح ويقول عليهم مراني وقرايها يقولوا مين ؟؟ . . . « الله الله ١١ أرجوك يا عسكر بلاش هزار وطى « صوتك » ١١ قال ذلك بصوت منخفض ولكن عسكر أجاب بصوت أعلى « ايوه قولى كدا امال . . . بقى انت متجوز اتنين اطلب ما قتلناش من بدري ليه ؟ ولازم بقى نجيبهم على ليلتين ما كان تاخذ لوج ونجيبهم مع بعض ١١

وسمعت كلمات عسكر من أول حرف الى آخر حرف . . . وفي اليوم التالي حضر المسيري الى التياترو وسلطان الكرى يتلاعب بأجفانه . وقال لصديقه « الله لا يكسبك يا عسكر والله ما شفت النوم في ليلتي . . . فاجابه هذا « ملهش يا خويا . الرد خالص وابقى ثاني مره قابلني في استراليان بار »

عظمة امرأة

مدارس الفتيان ، ولا أظن مدارسنا تعلم أحداً

حتى يكو أعلا لاكتشاف زرمقوع من جاكنت

ومن يبحث وراء مدام كوري يجدها مع عليها

عارفة بالطبخ وغسل الثياب ومسح بلاط المنزل

ودعك التعاس ، ومطاردة الفيران وسائر أعمال

المنزل ، واسكن الفتاة من بناتنا اذا عرفت كيف

تقرأ وتكتب اعتقدت انها استاذة ، وتكبرت

على خدمة البيت ، فلا تدري كيف يصنع الطعام

الذي تأكله وهل تصنع البالوظة بثوم أو بغير ثوم

أريد أن أرى الهامم صاحبة البكلوريا واقفة

في المطبخ ولو لفرجة على الطباخة وهي تشق على

الملوخيا ، وأتمنى أن تعرف الهامم صاحبة شكشير

وسبنسر كيف تفصل ملابسها ، فهل هذا ممكن؟

يا رب

استقبل رئيس جمهورية الولايات المتحدة

مدام كوري واحدى البها عشرة آلاف جنيه

تشتري بها جراماً من الراديوم الذي اكتشفه

زوجها بمساعدتها ، والحديث طويل ليس هذا

مكانه ، بل مكان التحدث بعظمة المرأة اذا

تعلمت وبقيت لها اخلاق النساء الفضليات

هذه السيدة تعلمت حتى صارت من عظام

العلماء بذلك الاكتشاف ، فهل عندنا من البنات

من نريد أن نكون مثلها ؟ فتكتشف ولو صنفاً

جديداً من الفلقاس ؟

نعم ان فتياننا فيهن القبلات على العلم

بقلوبهن غير أن التعليم عندنا محدود ، حتى في

المأدبة الشهرية

كانت المؤدبة الصحفية الماضية في قاعة جروني

برئاسة الاديب سامي بك السراج فلم يدر المدعوون

هل هم في ضوء السراج أو في ضوء المصابيح

الكهربائية ، وكانت قائمة الطعام كما يأتي :

باذنجان محشي بمجاذلات سياسية

دمعة عين الباكى على الدنيا وما فيها

ضلع في الأدب والاجتماع

ديك النهار محمر بالمكرونا

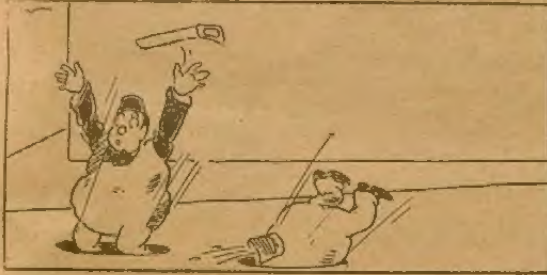
داود (باشا) بركات

شوربة فراخ جابر الجابر وقالبين محوز

قبوة بسكر مكته روناتيف

وبعد أن اكملوا هنيئاً وشربوا مريئاً

انصرفوا يدعون لقلم المطبوعات بالقراء والبنين



الساعة ٧



الساعة ٧½



الساعة ٧:٣٠



الساعة ٧:٤٠

الارض والعارة

قالت احدى الصحف اليومية ان مساعي مستمرة لحل صاحب ثلاثة آلاف فدان على قبول استبدالها بعارة كبيرة لما دخل كبير، وقد يكون ايراد العارة معادلا لارباد الاطيان أو أكثر قليلا، ولكن، العارة تحتاج الى ترميمات والاطيان لا يترمم، والعارة تتقدم وتهدم والارض لا تهدم الا يوم القيامة، والمهندسة تتغير فتعول السكان الى المباني الجديدة وتقتل قيمة الايجار ويسكن العارة ناس « غجر » والارض لا يتغير شكلها أبداً ولا يفرقها زراعتها، فالارض أحسن من العارة، بدليل ان صاحب العارة لو وهبها لي بصتها واشترت بها أرضاً، وان صاحب الاطيان لو أعطاها لحوصت عليها، وفي امكانهما أن يجريا، وأنا أبيع العارة واشترى بئها سكرأ مدقوقاً اجعله سداداً لاطياني ولا أروها الا بالكازوذة، أو ماء فيشى، واسقيها بيرة يـم الاحد من كل أسبوع

آه لو تكون لي ثلاثة آلاف فدان، اذن لكنت اركب حنطوراً بجمره فيلان كريم، أو غريتان لو كانت العفريت تباع في السوق، وكنت اجلس وانني صاعد بحك السحاب، وأضع القمر في عروة جاكيتي، ولا ادخل داري الفخة الا بعد أن يبيضوها ويفرشوها رملا ويمطون سقفها من الملين

يا سلام على ثلاثة آلاف فدان، اجمل مئة فدان منها حديقة غناء فيها جميع الزهور والفواكه والاشجار وفي وسطها قصر من بلور يابواب من فضة وأقفال من ذهب وفسقية ماؤها ويسكي وتقف نافورتها سوداء، وابني للقصر حماماً مأوّه كنيك

يا لها حديقة لا أروي أشجارها الا بالفلور دامور ولا يدخلها الا الفتيات الجيلات، ولا اخرج منها الا الى القبر أو الى مستشفى المجانين ثلاثة آلاف فدان، لا ايعها ولا استبدلها ولو شفقوني على شجرة من أشجارها، فان غلتها لا تقل عن ثلاثة آلاف جنيه في السنة، لو كانت من البنكنوت لكانت حل جل ولو كانت من الفروش لرصف بها طريق الحرم ولو كانت ذهباً وطحنت وعجنت وخبزت لكانت أرغفة لا تفرغ من أكلها في سنة

وثلاثون ألف جنيه في العام معناها الفان وخمسمائة في الشهر، أعيش بخمسمائة منها عيشة الامراء، واتفق الباقي في انشاء المدارس واغانة الملهوفين وسر الارامل وتربية الايتام فتقبل انت يدي وهذا ييوس رجلي وأدوس على رقبة أجعص جعص في الدنيا كلها ويقول لي مرمي بوكو موسيو

عمارة ١١١٢ ما هي العارة ١١١٢ أليست بناء زلزلة شديدة تجمعهم كوم تراب فأعود الى التحرر في الصحف والقلب؟ لا والله لا استبدل اطياني أبداً

طريق النجاش مجاناً

كتاب « طريق النجاش » ومطبوعات اخرى تين لك كيف تحصل على الكذبة أو البكالوريا من المنزل وهو ترسل بغير اى مقابل لمن يطلبها من « معهد الدراسة الثانوية بالمراسلة » :

١٦ شارع شيان شبرا مصر

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهي العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي ألف ومائتي صفحة

يبعث عن تاريخ أزهي العصور الاسلامية والشخصيات البارزة كافة منه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشاً للطلبة والموظفين يطلب من مكتبة الهلال بالقنالة ومن جميع المكتاب

المصور

أتقن المجلات طبياً وأكثرها انتشاراً

وردت أخيراً الارسالية الجديدة من

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

ومفعولها أقوى من قبل

اطلبوها من جميع مخازن الادوية والاجزاخانات بسعر ٧ فروش صاغ

تحفيض في الثمن

شراب هيكس القوي

ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط

اكسير ماريني للمهضم

ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



على ٥٥ :

عارفش موته تكون سهله
فرقع لوز :
ف : عشان مفيش خبر ف الدنيا
ع : الى يموت روحه يموت
ف : النار ولا العيشه المره
أنا أول إمبارح بالليل
وطلعت ادور على موته
وقفت فوق كوبري امبابه
نزلت على مركب قايشه
بدك تموت ليه يا مجنون
ولا حد هايص الا الدون
كافر ويبقى جزاء النار
مادام عيشتنا مرار ف مرار
من غلبي م الدنيا هجيب
من غير ما عرف أهل البيت
وحذفت نفسي في الميه
جت وقعني ف مراكيه

أسلكت منهم غلقه تمام
شفت روحي في شجرة توت
ولقيت واور جاي يصفر
وغت قدماه انحول
وساني نائم مستنظر
ما فاش . قلت مفيش الا
دخلت بيت واحد باشا
ووقفت في بيت الراحة
لقيت قرازة مركونه
شربت منه وانا مقاييس
ف :
ع : بسطني خالص بالقمه
والباشا خالفي م الهام
ف : اخدمني وحياة أولادك
ع :
ف : انا بدي اموت بالحض فنيك
وطلعت م المركب مشهور
قام فرعها راح لك مكسور
سدبت غنيه ووداني
من ع الشريط اشريط تاني
انه يفوت ويفتقني
نطه نظيعه تموتني
عشان أصلح له المواسير
قام زاد علي قوي التفكير
مكتوب عليها (حض فنيك)
لما شربته حل إيه فيك ؟
لانه كان ويسكي من العال
أحسن تحوش عنه الاموال
أمر وانا ع الراس والعين
الباشا ده بيته يكون فين

٧٢ صفحة مجانا

ان السعادة في الصحة والجمال والجسم
القوى المقم بالمقاط . دع التربية البدنية تجعل
منك مخلوقا سعيدا ناجحا . نتائج مذهقة مما
كانت الملة أو الليب الجسدي الذي تفكوه .
كتاب الانسان الكامل يرسل مجانا لكل من
يلبه من معهد التربية البدنية بشارع شيبان
بشبرا بالقاهرة . اذكر هذه الجريدة وارسل
٩٠ مليات طوابع بوست تكليف البريد

الاستاذ محمد عبد الوهاب

نايبة الموسيقى وزعيم المجددين
الموسيقار الكبير
يطربكم بصوته الساحر الحنون
مساء الخميس ٢٨ نوفمبر بكفر الشيخ
والتي كان عدد لها يوم ١٤ نوفمبر
متعهد الحفلة : محمد منصور شتا

اكسير ماريني المرفه
مهم مجيب له مقول اكيد
في جميع حالات عصر المهفم
الناتجة من كسل الكبد
وغول الامعاء وله فوق
ذلك قائمة عظيمة في
حالات ضعف الاعصاب
والجسم خصوصا بعد الحيات
والامراض المادية والرونية
وهو الدواء الوحيد لكان
الذين الكبدية للمصابين بعسر
المهفم والنوراسيتيا الناجمين
من كثرة التفكير والاعمال
العظمية - وهو ذو طعم قديد

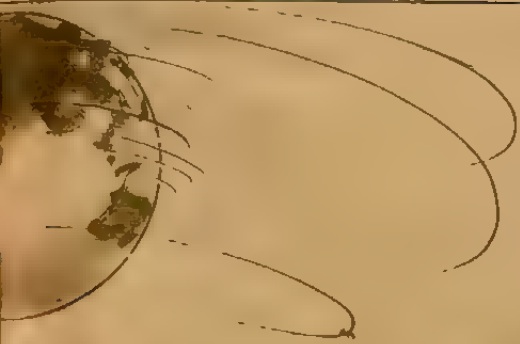
الافتتاح العظيم - تياترو الريحاني

تعمل فيه الآلة هدى النحة الاولى ومطربة الفرقة ومن أقدر مغنيانا
مع الاستاذ نجيب الريحاني
النوع الجديد في مصر الاوبرا كوميك
رواية نجمة الصبح

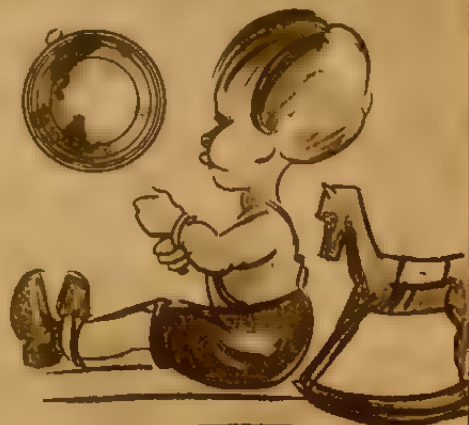


مرحومه غاندی

الدنيا في



الدنيا في نظر المجرم سمير



الدنيا في نظر الطفل لعب



الدنيا في نظر الفقير ممل نقبل



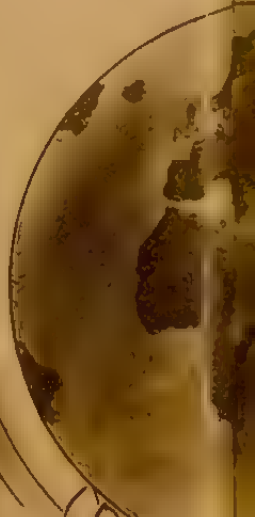
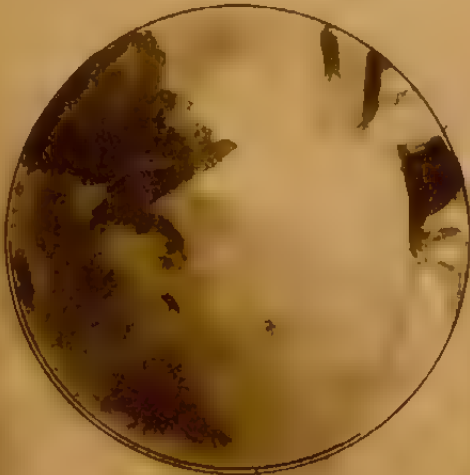
الدنيا في نظر الفنى شاع



الدنيا في نظر السكران تدور



الدنيا في نظر المبهوز كرة تهرب منه



الدنيا في نظر الفتاة عاشق راكع خاضع

حادث كرواية

مقدمة

الدكتور ا. ج. ن. أعزب سكنه في الطابق الذي به عيادته وليس معه غير خادم توبي وعمرض يشغل في العيادة بالنهار وينصرف أول الليل ، وهو رجل أوربي رقيق الماطفة طيب القلب يسارع الى اتخاذ الرضى من الحظر ولو في آخر الليل

الفصل الاول

دق الجرس في الساعة الاولى بصد نصف الليل ففتح التوبي الباب وسأل الطارق ماذا يريد فأخبره انه خادم أحد الأعيان وأن سيده في خطر الموت من نزيف دموي فجائي ، قال له ان الدكتور نائم ، فقال ابقظه فان الساعة مائة مائة موت أو حياة رجل كبير القام

وبه الخادم الدكتور من نومه فاستدعى الطارق وسأله عن حال المريض فأعاد ما قاله للتوبي ، فأسرع بلبس ملابسه وأخذ ما لعله يحتاج اليه من أدوات الاسعاف في شنته حملها التوبي ونزل معها الى الشارع وجاءها بأتميل فركبها وعاد التوبي الى العيادة

الفصل الثاني

وصل الدكتور الى الشارع الذي فيه بيت المريض ولكن الخادم استأذن الدكتور في النزول من الامتيل ليعرف بيت المريض فقال الدكتور الدكتور - أما تعرف بيت سيدك

الخادم - لت خادماً عنده ، ولكن خادمته استدعتني من الطريق ووصفت لي العيادة لادعوك الدكتور ويحك وأين كانت تلك الخادمة الخادم - في هذا المكان ولعلها واقفة تنتظر في زاوية هذه الحارة

الدكتور - هل انت خادم في بيت قريب هنا الخادم - لا . . . ولكني مررت من هنا وقت بهذا العمل للمرومة واتخاذ الرضى فزل السواق مع الخادم للبحث عن الخادمة فلم

نهاركم سعيد

(بقية للشور على صفحة ٣)

حرام والله على دعاة الاستعمار أن ينسوا ما يدعونه من الانسانية والمدنية حين يذكروننا فيرمونا بأقبح الصفات وأشنع التهم لغير شيء الا اننا نريد ان نكون أحراراً في بلادنا كما انهم في بلادهم أحرار ، وعيب عليهم ان ينسوا ان مصر كانت بلاد الحضارة والعظمة والعلوم والفنون أيام كانت بلادهم بلاد همجية وجهل مظلم والتاريخ ناطق لا تنطبق شفتاه ولا يخرس لسانه وكلامه عليهم شديد

اننا لا نغمي الاجانب في بلادنا وكفى ولكننا « بندلهم » يا مستر ايدن ، والروسي الذي ليست له دولة نحمة في بلادنا متمتع بحرية لا يجدها في باريس التي لا يرضى بوليسها ان يترك متشرداً يتألم في الطريق أو وجهاً يدوس بأتميله على رقاب عباد الله وأكثر خضوعه للنظام والقانون أن يعطي الشرطي نعمة أتميله أو كارت فيزيته ليله ويشرب مائه

والله لولا جان دارك لقررت في فرنسا حين سنة كالحسين سنة التي أقتموها في بلادنا أو أكثر ولقتهم فيهم أقبح مما يقولون فينا ولزعمتم أنهم برايرة بيض لا أمان للاجانب في أرضهم الا بحماية انجليزية كان الانجليز أولاد سيدنا جبريل والشعوب كلها من الجن قتلوا ما شتم ، ان الدهر مع الام كما قال شاعرنا :

فيوم علينا وفيوم لنا
ويوم نساء ويوم نسر
مبين شقيه المصري

يجدوها ، وسأله الدكتور عن اسم المريض فقال أنها لم تزل له عن اسم المريض فأمر الدكتور السائق بان يرحبه الى العيادة وانصرف ذلك الخادم الى سبيله

الفصل الثالث

دخل الدكتور منزله - الذي فيه العيادة فوجد التوبي مكتوف اليدين مقيد الرجلين وقد سرق شركاء القم الذي اخذه في الامتيل ما لعجبهم من مال الدكتور وملابسه وأمروا التوبي بان يبلغ الدكتور شكرهم ويقولوا له ان المريض قد شفي

ماذا ننتظر

من مطالعة مجلة ؟



الامر والسلي

الفائدة ؟

البرومع عند النفس ؟

الزور الضحك ؟

نيسان المصوم ؟

المعدة البليغة ؟

الفكاهة

في شكلها الجديد

تعطيك كل ذلك وأكثر من

فكاهة - قصص

٤٨ صفحة

كلها بالروتوغرافور

امتحان سياسى ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطلة

بمائي : وفي هذه الحالة نحب الدعوة للائتلاف
من جديد

وعلى كل حال ادعولي وقت بطول البقاء
وطول الصبر حتى « نوحى » على تنفيذ المعاهدة
بعد بناء الكائنات - ومدد المواسير - وغرس
الاشجار - ووضع اتفاق السودان ، و...
« لا يأمن مع الحياة ولا حياة مع اليأس »...
س : بماذا تنصح زعيم الاغلبية فيما يختص
بالحكم ؟

ج : انصح زعيم الاغلبية دائماً بأن يتعد
- هو شخصياً - عن الحكم ، وليبق رئيساً لمجلس
النواب يمثل سلطة الامة ويترك غيره من انصاره
يتولى رئاسة الوزارة ويتحمل عدمات الدساتير
من التبين واليسار : فيصون كرامته ، وكرامة الامة
التي يمثلها ؛ ويبقى مهيأ في نظر الجمهور !

فاذا ما ألبأت الظروف رئيس الوزراء
الوفدي للاستقالة قدم « الزعيم » غيره من أنصاره
المعتدلين أو المتطرفين حسب الظروف وبقى هو
جانماً في بيت الامة ورئاسة النواب محفوقاً
بالكرامة والجلال !...

كفى اليوم هذا الامتحان التحريري فقد
انتهى الوقت المحدد للاسئلة - وعسى أن اكون
قد اجتزته بنجاح !

فكري أباطلة المحامي

« الفكاهة » للاستاذ فكري أباطلة شخصية
خاصة في عالم السياسة كما أن له آراء خاصة يدافع
عنها بما عرف عنه من غيرة واخلاص الا انا
نرى من الواجب علينا ازاء قراء الفكاهة أن نشير
الى اننا لانوافق على جانب من آرائه التي بينها
في المقال المتقدم

ج : ... نزولاً على اوادة الوفد !
س : هل ينجح البرلمان بدون معارضة
ما دام كله وفدياً ؟

ج : ليكون الوفد « حزب يسار » يقوم
بهمة المعارضة وفي هذا الضمان لفائدتها ان كانت
تمت فائدة . واعتقادي أن هذا لن يكون تصمتاً
بل هو طبيعي فكثيرون من الوفديين لهم نظرات
تختلف ونظريات تصادم !

س : هل يعيش « الوفد » طويلاً في الحكم ؟
ج : ان « نختنخوا » عاشوا وان لم
« ينختنخوا » لم يعيشوا في الحكم - ولكن عاشوا
لوطن ولتاريخ !

المعاهدة

س : ما رأيك في « المعاهدة » ؟
ج : قطران !
س : هل تظن ان « الوفد » سيقبلها ؟

ج : أعلن انه سيعاود تنقيحها ، وستستمر
عملية التنقيح حتى تنتهي دورة الانقضاء المصرية
والبريطانية هذا العام . وفي العام المقبل « يبقى
فيها فرج »... !

فيما بعد المعاهدة

س : هل يعيش الدستور بعد قبول المعاهدة ؟
ج : لا اضرب الرمل ، ولا الودع ، ولا
افتح الكوتشينة ، ولا أفهم في علم الكف ، ولا
في علم « اليازجة » . سل صاحب طوابع الملوك... !
أما اشعر شعوراً خفياً بأن الدستور سوف

شكراً جزيلاً الذين ينتazon بمكاتبتي في
الشؤون العامة وبالاخص في الشؤون السياسية...
وعنداً كبيراً لحضراتهم لاتي ثمر بصعزي
عن استطاعتي الرد عليهم في المعاد المناسب .
فان الرد الوافي المطلوب يستلزم عناية ، ووقتاً ،
وتفكيراً برفع النظر عن « أجرة البريد » وعن
الورق والجبر ...

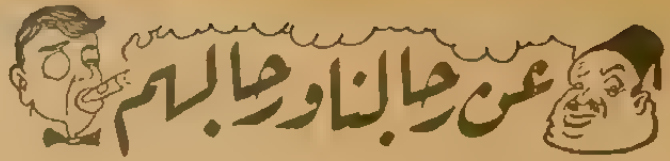
في هذه الرسائل الكثيرة التي ترد الي
يوميأ موضوعات جديدة بالعناية حقاً ... وانا
لا أستطيع الرد عليها دفعة واحدة في مقال موجز
« قصير القامة » كهذا المقال . فلترك مؤثراً
رسائل الذي يستشيرني في الزواج ، وفي قيمة
المهر - والذي يأخذ رأيي في شعجار قام بينه وبين
حاته - والذي يحكني في نزاع قام بينه في المدرسة
وبين أستاذة - والتي طلبت رأيي في « خطاب »
ذكرتهم بالاسم وطلبت إلي أن ابحت عن
شهادات ميلادهم ، ومقدار ما ورد في أورا
أموالهم ، وسيرتهم في القيل والنهار ، وفي الجبر
والعلانية ...

سأحاول أن « اخدم » هذه وهؤلاء
بخطابات خاصة ولنن الآن برسائل « السياسة »
فهي أهم ما يشغل خاطر هذه الايام ...

سألخص الرسائل والردود في أسئلة وأجوبة
بدون شرح واف ، وبدون تعليق طويل :

الانتخابات

س : لم ترشح نفسك في الانتخابات ؟



مجلتان

في مجلة واحدة

مستصير « الفكاهة » بعد
تجديدها مجلتين في مجلة واحدة

١ - مجلة فلاحية - وهي من هذه

الناحية ستكون حافلة بأحسن المقالات
والشذرات الفكاهية والاقتفادية بقلم
أمرأه الادب والفكاهة في مصر
وبالصور الهزلية والكاريكاتورية من
رسم طائفة من ابرع الرسامين

٢ - مجلة قصصية - اذ ستضم بين

دفعتها طائفة كبيرة من القصص المصرية
والقصص المقتبسة والمترجمة من بوليسية
وسينائية وغيرها. وكلها شائق وطريف
وغتار بدقة وعناية عظيمة

فكاهة - قصص

٤٨ صفحة

كلها بالر وتوغرافور

يصدر العدد الاول من المجلدة في
شكراها الجدير يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر

حمد الباسل باشا

بزور سعادة حمد الباسل باشا في هذا الاسبوع
دائرته الانتخابية بمناسبة المعركة الانتخابية المقبلة
ومن النوادر التي تروى في هذا الصدد انه
لما قرب موعد الانتخابات في سنة ١٩٢٦ اخذ
فريق من أعضاء الوفد المصري بطوفون بعض
الدوائر لتأييد مرشحي الوفد فيها ، وكان بين
تلك الدوائر دائرة حوش عيسى التي يمثلها الاستاذ
عبد القادر حمزة ، وعلم العرب الضاربون في تلك
الارحاء ان حمد باشا سيكون بين الضيوف الكرام
فخفوا لاستقباله على ظهور جيادهم ولشدة الحار
كان سعادته يضطر أحيانا الى نزوع طربوشه
المقرب في المعروف فيقول له فتح الله بركت باشا :
— الزو يا باشا الزرا اجسن يتوهوا عنك !

غري بك عبد النور

لما كان المنفور له سعد زغلول باشا منهكا
بتأليف وزارته في سنة ١٩٢٤ دعا اليه سعادة
غري بك عبد النور عضو الوفد المصري وقال
له اتي أريد أن أعين وأصف غالي في الوزارة
كما أريد أن أعين أيضا مرص حنا ولكن التقاليد
قضت حتى الآن بان يسكون في الوزارة وزير
قبلي واحد

فقال له غري بك « ولكن هناك شخصا
يستطيع كسر تلك التقاليد »
فقال سعد باشا « ومن هو ذلك الشخص » ؟

فقال له غري بك « سعد زغلول »
فقال سعد باشا : انت « غري » حقيقة ..

ولكن ذلك

عدي باشا

كان درلة عدي يكن باشا مدعوا من ايام
الى حفلة اقيمت في احدى دور الفوضيات
الاجنبية فجاء أحد المصورين واستأذن في أخذ
صورة الحاضرين فقال عدي باشا :

— هذا أحد شرين لا بد منها
فسميته احدى السيدات الحاضرات
فقال له :

— وما هو الشر الآخر يا باشا ؟

فقال باشا « الوزارة يا سيدي » .
الجنرال محي الدين باشا

حضر سعادة الجنرال محي الدين باشا وزير
تركيا المفوض في مصر حفلة الشاي التي أقامها
المسيو جوزيف فيثا موصيري للسيد دوجلاس
فيربنكس الممثل السينائي الشهير ولعقلته المس
ماري بكفورد المثلة السينائية الدائمة المصيت
وكان محي الدين باشا واقفا بمحادث فؤاد
بك أباطة المدير العام للجمعية الزراعية حينما مر
بهما محي معروف فقال سعادته مشيراً الى
الصحنين :

— هؤلاء هم « بوليس سري » الهيئة
الاجتماعية

دوجلاس فيرنكس

اشهر دوجلاس فيرنكس بمقته « لدلح »
النساء فانفق مرة أنه حضر سوفاً خيرية فذنت
منه سيدة تباع ازهاراً وعرضت عليه وردة بجمسة
ريالات فقال لها ألا ترين أن هذا الثمن غال
« قليلا »

فابتسمت وقبلت الوردة ثم قالت له « والآن
هل تراها غالية ايضاً »
فقال على الفور « انها فقدت قيمتها الآن »

بنور مصر لأول مرة



— يا دي السنة السوداء يا اولاد
بري يا شياء تعطلت



— يا باي . طيرت الحماره مني بخرب عقلك
يصدمه بسكت



— يا به يا به دي مصر مليحة قوي
فتني ديل نازل من الحطة



— فتاني اس الوطني . يا عقير !
صدمه الاوتومبيل



— يا خلق هو عمرت ده والا ايه ! نهار اغمر
يسمع زماره : تومبيل



— حوشوني حاي ، عورني وقطع هدوي
موتوسكل يصدمه



— آه . ايه ده كان حاي
بري عرته يجرحها طبل لاعبا



— يا دي الفضيحة يا عيال موت وخراب ديار
يقف تمزق الملابس



— مات ابوكي يا خضره . اه
يصدمه ترامواي



البقرة الشغالة

صدر أمر في سنة ١٣٠٠ هجرية بربط مرتب قدره ثلاثة ومائون قرشاً للبقرة الشغالة في ساقية نكية النقشبندية وقد كتبت وزارة المالية اليوم تستفهم من وزارة الاوقاف عن شأن هذا المرتب ولا ريب في ان نكية النقشبندية الآن تأخذ ما تحتاجه من الماء من شركة المياه ، فالبقرة غير شغالة ، أو غير موجودة ، والمرتب جار على نك البقرة حتى اليوم ، فهل المسؤولية على وزارة الاوقاف أو على النكية أو على البقرة ؟

ونفرض ان البقرة موجودة وتأخذ المرتب الى اليوم فليس عليها شيء من اليوم ، لانها محالة الى المعاش ، وذبحها حرام لان لها اسوة بالجل بعد امتناع الحكومة من ارسال الحمل ، وهي فوق هذا غير متمتعة من العمل ، ولا تأتي الدوران في الساقية والاستفتاء عن شركة المياه ثم ان هذه البقرة - بفرض وجودها - داخلية في هيئة المال فلا يجوز فصلها من الخدمة الا بمجلس تأديب ولا جرمية لها تدعو الى المحاكمة والموظف الذي يكون كذلك لا يضيع حقه في المكافأة بعد موته بل ينتقل الى اولاده بنوع ما ، فهل يوزع ذلك للمبلغ على مجمل تلك البقرة ؟ واذا كانت قد انتقلت الى رحمة الله من غير عقب فهل في القانون ما يقطع مرتبها كما هو شأن الآدميين الذين ليس لهم اولاد ، أو هناك قانون آخر ينقل الحق الى البقر ؟

اذا كان الامر كذلك فان على وزارة الاوقاف ان تقدم كشفاً بأسماء البقر والثيران الموزع عليها المرتب ، ولا ندرى كيف تكتب هذه الكشوفات ، فان العادة أخذ امضاء المستحقين للمبالغ عند الاستيلاء عليها ومن لا يعرف الكتابة بجهنم ، وهذا يقتضي أن تكون على الكشوفات أو دفاتر الحسابات بصمات حوافر البقر ومن مستلزمات بصمات الحوافر أن يكون

قال ابن المعتز :

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر
كانه حفريات تصب اذا
ترخ حتى ترى الدنيا موحلة
ان الشتاء لآت سوف يدركنا
قولوا لمصلحة التنظيم
رحمنا وما هو الوقت ممدود ومتسع
في كل عام اذا جاء الشتاء لنا
بنوها تلتف الامطار بدلتهم
والبرد يقتلهم من طول ما غرقوا
وللوحول طرايطش تزورطننا
والويل الي له يميت يروح له
أو شارع الجداد الي اذا وقت
فلا تسير سوى زحف ودأجلة
يا صيف بالله لا تذهب ولو حذفت
فان مصالحة التنظيم نأفة
لو كان قلمي ممي ما اخترت غيركو
فان غرقت اذا أمطاركم زلت

شاعر الفطاح

(١) « ذا فدر » بالغة الانجليزية الاب و « ذي مدر » الام

(٢) « شهر فبراير ينتج الواو شهر فبراير بالانجليزية الله بقطه

عند البقر علم بما في الاوراق ، ولن يكون عندهم علم الا بتلاوة الكشوفات والدفاتر عليهم ، ومن لا يعرف لغة الآدميين ، ولا يد من ترجمته باللغة البقرية ، ولم يثبت ان أوراقاً مكتوبة بتلك اللغة ، لتعدها على موظفي الاوقاف ، اللهم الا اذا كان في النكية من يعرفها
ولا ندرى بماذا نجيب وزارة الاوقاف عن ذلك المرتب الجاري الى الآن بعد أن صارت النكية تأخذ ماها من شركة المياه وبعد أن ماتت البقرة أو أحييت الى المعاش
رحم الله أهل الزمن السالف وقد كانوا يرقون بكل مخلوق ، وهم السابقون الى الرفق بالحيوان ، وهذه آثار وقفياتهم على البقر والكلاب الى الآن

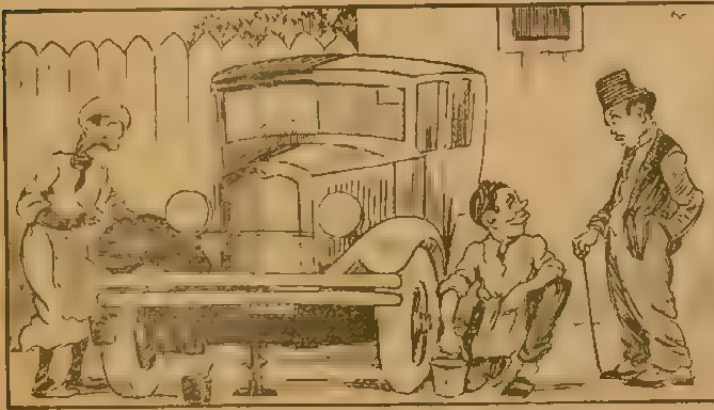


جديدة لنقل البحري ، ويصدر الرسوم الملكي
بامتيازها ، فتكون لمصر شركان من هذا النوع
هذه الشركة وشركة بنك مصر البحرية ،
فاذا نجح هذا المشروع - سيدرج ان شاء الله
قان مصر تسير في سبيل تأليف الشركات سيراً
حيثاً هو المؤدي الى الاستقلال الصحيح ،
الفعلي ، لا الاستقلال المكتوب على الورق ، فهل
هننا نحن المصريين ؟

أوشكت الحكومة المصرية أن تنتهي من
الاتفاق مع الدول على تعميم ضريبة الحفر وجعلها
على الاجانب كما هي على الوطنيين ، وليست ضريبة
الحفر بالشئ العظيم ، ولكنها خطوة في طريق
القضاء على الامتيازات الاجنبية ، اللهم فحننا منها

مناغب

الف كبار التجار في الاسكندرية شركة على خير



تقديم المصورة

— له دامن اعميك بويه حرا من ناحيه وبويا خضرا من الناحيه الثانيه
— مشان لما ادوس حد الشهود يحتفلوا في وصف الانجيل

في مثل هذا الاسبوع من نوفمبر سنة ١٨٩٩
جاء تلفراف من بريتوريا في جنوب افريقية بأن
البوبر أعادوا الكرة مغيرين على كبرلي ، في
حرب الانجليز مع الترنسفال وأورنجية ، والذي
تراء الآن من الترنسفال وأورنجية ، او من جنوب
افريقية بالاجمال ، ان تلك البلاد قد صارت من
المستعمرات التي تريد المحافظة على طريق المواصلات
بينها وبين بريطانيا العظمى وأن يداس استقلال
مصر في سبيل ذلك ، فهل اندمجت تلك البلاد
في الامبراطورية اندماجا روحيا أو هو اندماج
سياسي الى حين ؟ وهل في نية الدهر أن ينشي
أميركا أخرى في جنوب افريقية ولو بعد حين ؟

قبلت الحبشة البحث في مشروع انشاء
خزان لبحيرة تسانا ، ولكنها اشترطت أن يكون
هذا البحث في اديس ابابا ، عاصمة الحبش ،
ورضيت حكومة السودان بذلك ، ورضاء حكومة
السودان هو رضاء انجليترا ، قان مصر ؟ وما
معنى الشركة التي يقال بها ان السودان مصري
انجليزي ؟

ليس في العالم من يفهم كيف يفسر السياسة
البريطانية في السودان بالنسبة الى مصر ، وكل
ما تقدر عليه أن تقول لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم

كل يوم الاربعاء الماضي (١٣ نوفمبر) يوم
ذكرى الجهاد الوطني ، ففي مثل ذلك اليوم من
عام ١٩١٨ نهض للمفغور له سعد زغلول باشا

الحكومة واخذه بالها...

عندي كله يدي اقولها الي رح يسعها مين
ليه نفوسنا مالها شحت من نصارى المسلمين
عندنا القرآن يأمر بالزكا ع المحتاجين
والكلام دا ف كل مله م اللل أو كل دين
واحنا تركب ع الفلايه والفقر دا ندوس عليه
وف أمور الملل نصرف ف الدقيقه ميت جنبه
ربنا قال لك تركي واعط لقمة للفقير
شوف بقول لك اعط لقمة مش بفاشه أو فطير
مش حرام ناس ما يلاقوش عيشه لاقينها الخير
وانت متتعم وهابص وا يا عالم شيء كثير
قول ما دام الخلق جاعوا ثم جوعهم ف ازدياد
الحكومة يالله تلتخد شيء مين م الابرار
السنن يدفع ضريبه عن ابراده للحكومة
يصرفوها ع الفلايه الي عيشتهم ظلومه
والحكيم والا المحامي والمهندس والخبير
يدفعوا م المثل حاجة يصرفوها ع الفقير
في مداوس أو ملاجي أو مصانع للبنين

أو ورش تعمل صنایع يبق حالنا حال عظيم
بس اشمعني الموظف ككل شهر يدفعوه
رسم دمته ويبقى دايب بالفوس ولا يتقوه ؟
والمفنيين يكلموا لفلايه كالم جنبه
ياكلوا بيهم زي غيرهم هي يقمه والا إيه ؟
ديه فكره جت ف بالي قتلها زي اقترح
قلبي حاس ف الحقيقة انه ح يصادف نجاح
الحكومة واخذه بالها من كلامنا (ممنونين)
لما قلت لها ارجينا من خداع الدجائين
شيعت حبة عساكر ويا طباط يقشوم
والعساكر دغري راحوا بالكليشات كلبشوم
همه تشكر للحكومة ف الحقيقة همه عال
واحنا واجب أن نشكر كل عامل م الرجال
قول وبعد الشكر ترجع للكلام الاولاني
ربنا يحقق أملنا فيه عشان ما نقولشي تاني
ان مصر القلب فيها كلام ده ف ازدياد
ربنا يوفق رجالنا للنفاع والسداد
ربنا يمنن قلوبنا كلنا ع القلبانيين
لجل نبقى زي غيرنا ناس أوادم مبسوطين
أبريجنه

و نرجع الى الف...



أبرون (الغزل) - ابرون معروف حسن لي دغري كويس وحبيها بأخيه عشان همه اخدمه رايح في حقه روج



أخبار وحوادث

أعدت إدارة الامن العام لجنة الموظفين العليا مذكرة تقترح فيها إعادة قلم المطبوعات إلى حالته الأولى ومن فأت قديمه تاه

تقرر ان تؤلف محكمة النقض والابرار في اول ديسمبر القادم من قضاة يحكون على القاتل بالشنق

احتفلت مصر بعيد ١٣ نوفمبر احتفالاً باهراً ينطق بالدفاع عن رقم ١٣

أعيد موظفو البرلمان المتفرقون في مصالح الحكومة إلى برلمانهم فترجولهم غاية القصد وبلغ المراد من رب العباد

تألفت في الاسكندرية شركة بواخر وطنية وفي نية هذه الشركة ان تقطع بحر المانش سياحة اسرة باسحق بك حلمي

اقرحت لجنة الموظفين العليا الفرعية على مصلحة الصحة تقسيم القاهرة إلى مناطق صحية احداها لصيد القياب والاخرى لانتشال غرقى المطر في الشتاء والانتقاذ من تحت الأتربة في الصيف والثالثة لنقل موتى الفاكهة الفاسدة والمأكولات الحامضة إلى المستشفيات ولكل اجل كتاب

علمت إحدى الصحف اليومية - ونظمتها المقطع لاتها في يدنا وفيها هذا الخبر - ان مراقبة تعليم البنات تقترح تخفيض عدد مدارس المعلمات الأولية الحالية تدريجياً لان تعليم البنات « مش قدكده »

سيخصص مبلغ عشرين الف جنيه لمصنف الاحياء الوطنية والعاقبة عندكم في المسمرات

وزعت رقاع الدعوة على متسولي العاصمة والاقاليم والثغور لفقد مؤتمر الشعاتين

جاز شلاطه عرقوب امتحان النشل ومنح شهادة الخطف وصرح له النقابة بتعاطي مهته في شارع الخليف

قابل دولة رئيس الوزراء وفدأ من كبار زراع القصب وبسطوا لدولته مطالبهم الخاصة بزراع قصب السكر فرد عليهم ردأ احلى من العسل عرضت مصلحة الصحة على لجنة الموظفين العليا الفرعية اقتراحاً بأن تقدم المجالس البلدية والمجلس الى جميع الاهالي ماء الشرب في قفل من البلور

اضرب سواقو الاتيميلات في سوهاج عن العمل لضياب سيدنا عزرائيل في اجازته



أصل القرام

الزوج - انني لازم انجوزيتي عشان كنتي عارفه ان عندي شوية فوس
الزوجة - شوية فوس ؟ دنا كنت فأكمره ان عندك تروة كبيرة

عينت بلدية الاسكندرية لجنة لدرس المسائل المتعلقة بالشعاعة



صندوقه الخطابات

الدفاتر أن لي نصف رأس المال ناقصاً الحسنة
جنه التي دفعها في الاول، ولما كان المحل يتقدم
بسرعة بمجهودي أنا وهو لا عمل له فيه فاني
أريد أن أفض الشركة وأدفع اليه الحسنة الجنيه
مع نصف الباقي وانفرد بالمحل فأرجو افادتي عن
الطريقة التي تفض هذه الشركة التي ينبغي فيها

هذا الرجل ويأخذ نصف مجهوداتي بلا مسوغ
واقبلوا فائق الاحترام
الحاصل
عليه
١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٩

(١)

مضرة المحترم احمد افندي

بعد السلام : نعم أنا وأنت وعزيرة اخوة
أشقاء ، ولكن هذا لم يكن فرصة طيبة ، خصوصاً
قيا يتعلق بعزيرة ، لأن زوجها رجل من الطبقة
القرية من العامية ، وليس في وسعه أن يجعلها
كالسيدات المتمدنات ، وهي حين تزورنا تسبب
لزوجتي ألماً في نفسها ، فقد يكون عندها زيارات
من سيدات الطبقة الراقية وتجلس معهن بشكها
البلادي وسذاجتها العامية ، وهي لا تجلس ساكنة
بل تخبرهن أنها أختي ، فيسقط ذلك من اعتبار
زوجتي في أعين هؤلاء الزائرات القواني يعتقدن
اننا من أسرة عريقة في الحسب والنسب ، وأنت
شخصاً تضيع في مجالسك إنك شقيق مع معرفتك
بالفرق بين منزلي ومنزلك في نظر الناس ،
وهذا يقتل من قيمتي ويجعلني مضطاً في الافواه ،
فأرجو أن تمنع عزيرة من زيارتنا ، وأن لا تقابلني
أنت الا سرا ، وإلا تضطرا لي الى أن أبه على
الحكم أن لا يدخلوكا المنزل ، والسلام

١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩ رفعت

(٢)

مضرة القانوني الضليع يتصرف بك المسمى
بعد التحية والاحترام ، لعلك تذكر اني
كلمتك بشأن الشركة التي يتي وبين ابراهيم
افندي وطلبت مني بياناً وأيا تصدر فتواك
فيها ، والمسألة في غاية البساطة ، فان ابراهيم
افندي هذا رجل صاحب ثروة ولكنه جاهل
بالتجارة وقد عقدنا الشركة على أن يدفع هو
رأس المال وأدير أنا المحل والربح لناصفاً
وقد اشتقت بإدارة هذا المحل حتى تضاعف
رأس المال بمجهودي وصار ألف وخمسمائة جنيه
بعد ان كان خمسمائة جنيهه فقط ، وثابت في



هاتر نورم

هو - تعري في تفسير الاحلام ؟
هو - حملت انك بتعيني ، للنام ده يدل على ايه ؟
هي - شفت ايه ؟
هي - سيدل على انك كنت بتعلم

مذكرة تجارية

﴿ الفكاهة ﴾ يا سلام يا أخي على غلاستك ،

كلنا عارفين

وقال بهاء الدين زهير :

ما انتفاعي بالقرب منك اذا لم

يكن القرب مثمراً للوداد

﴿ الفكاهة ﴾ ولا حاجة . . . وريتا عرض

اكتافك .

حقيقة نفسية

الانجليز يداو الطبع فلو حكمهم فرنسوي حاد

الطبع لحرب انجلترا في عشرينين ، والفرنسيون

متحمسون فلو حكمهم انجليزي بارد القلب لحرب

فرنسا في شهرين

باب في القشر

عندنا طبخ مقصود يصنع لنا من رطل اللحم

فاصوليا وملوخيا وقرنبيط ودعمة ويصنع الباقي

كفتة نصفها كفتة صلصة ونصفها كفتة أسياخ

ويسرق قطعة يصنعها لنفسه أسياخ كباب

أكلت أمس فسيحاً فاشتد عطاشي فوضعت في

على الحنفية وأطلقت الماء في حلقى بشدة ولبثت على

هذه الحال ساعتين

في عزبتنا نعمة اصطدمت بقطار سكة الحديد فاهلبل

كنت أريد أن أضيف في أفغانستان هذه السنة

وعلمت أن نادرخان يريد أن يتنازل عن العرش

فقلت أن يتوجوني ملكاً عليهم فلا أعود الى وطني

وعدلت عن السفر

رفع التجار الاجانب الى وزير الحفانية مذكرة

يطلبون فيها سن قانون يحمي مصالحهم وأم ما في

هذه المذكرة

ان التجار الوطنيين يفتحون محلات بقرب المحلات

الاوروبية فتشركهم في الزاين ويوجب ان تعلق على

ابواب المتاجر الوطنية لوحات مكتوب عليه

« ممنوع الدخول »

وان التجار الوطنيين بدأوا ينظمون اعمالهم

وفي هذا مزاجمة للتجار الاجانب والمطلوب التاء

للمدارس التجارية لكيلا يخرج فيها موظفون

للمحلات الوطنية يعرفون للمزاجة

وان الوطنيين اذا دخلوا محلاً اجنياً لشراء

شيء ولم تعجبهم الامكان او الاصناف انصرفوا ويجب

ان يكون على الوطني الذي يخرج من محل اجني

بلاء شراء عقاب يردعه عن تلك المخالفة

تعليق على الشعر

قال عنترة :

هل غادر الشعراء من متردم

ام هل عرفت الدار بعد نوم ؟

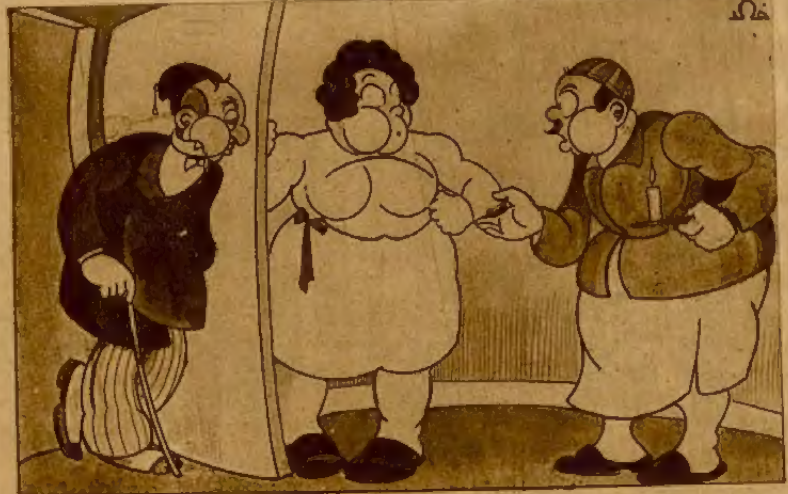
﴿ الفكاهة ﴾ لا ما عرفت ومضى ضروري

اعرف ، روح بقى !

وقال للثني :

من يهن يسهل الهوان عليه

مالجرح يبيت ايلام



القدر يرمي زمانه

الوالد (موبخاً) - ازاي قسهر فساءه ، بعد نصف الليل ، دنت لازم طول القيل بقترب ويسكي

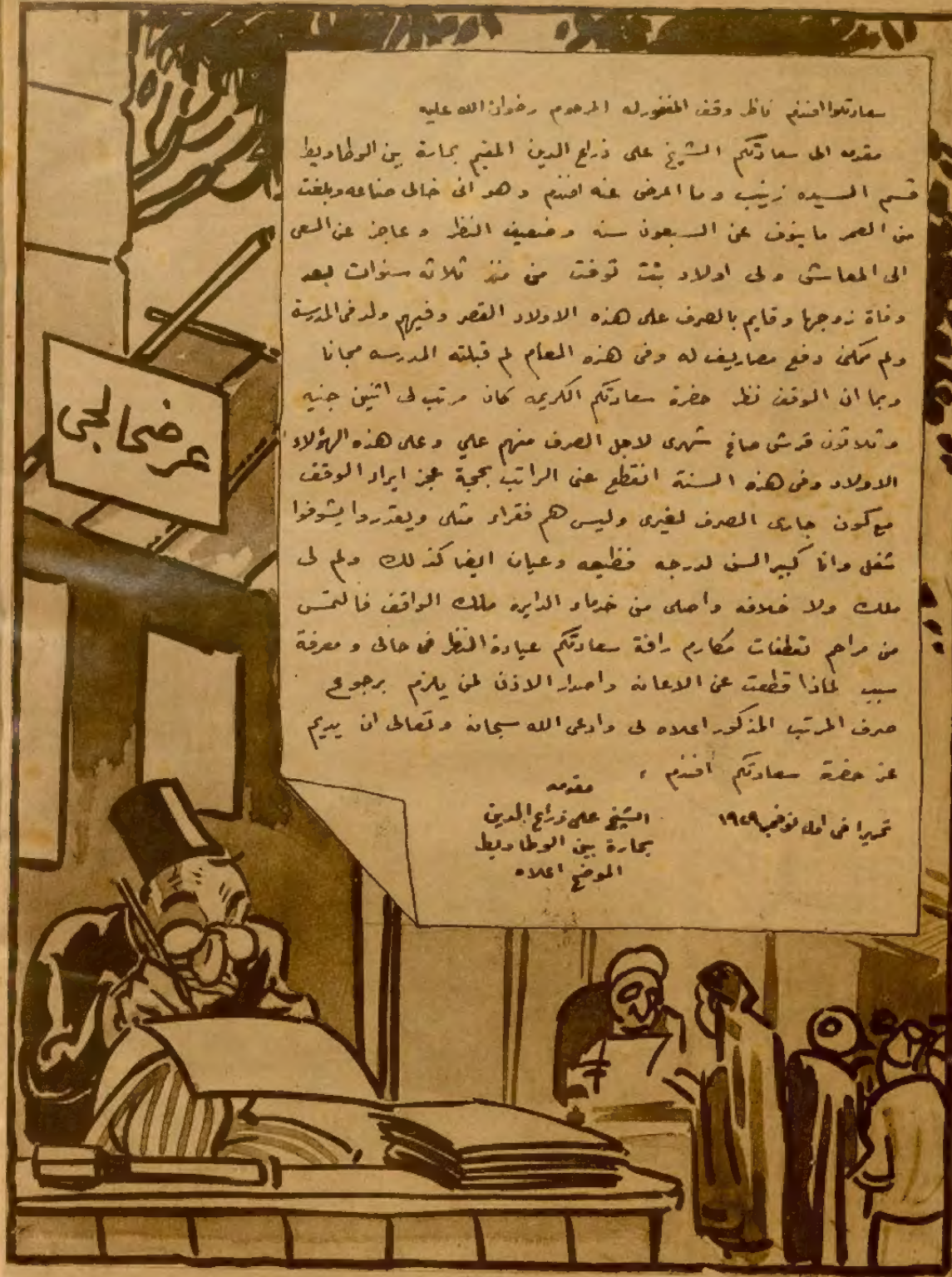
الوالد - وانت لما كنت قده ما كنت بشكر طول الليل

الوالد (معتداً) - أوه . . . يا سقي الويسكي زمان كان رخيص

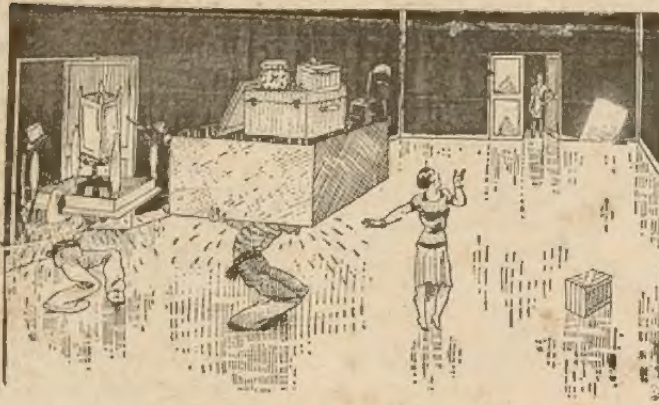
سعادتنا الضميمة ناطق وقف المقبوله المرحوم رعدون الله عليه
 مقدمه الى سعادتكم الشيخ على ذراع الدين المقيم بمحارة بين الوطاديل
 قسم السيد زبيب وما المرض عنه الضميمة وهو اني خالي ضاعه وبلغت
 من العمر ما يوفى من السبعون سنة وضعيف النظر وعاجز عن العمل
 الى المعاشي وفي اولاد بنتي توفيت من منذ ثلاثة سنوات بعد
 وفاة زوجها وقامم بالصرف على هذه الاولاد القصر وفيهم ولد في المدرسة
 ولم تكمل دفع مصاريفه وفي هذه العام لم قبلته المدرسة بمكان
 وبما ان الوقت نظر حفرة سعادتكم الكريمة كان مرتبة في اثنين جنبه
 وتدون قدش صافي شهري لاجل الصرف منهم علي وعلى هذه الاولاد
 الاولاد وفي هذه السنة انقطع عن الراتب بحجة حجز ايراد الوقف
 مع كون جاري الصرف لغيري وليس لهم فقرار مالي ويقدر وايضوا
 شغل وانا كبير السن لدرجة فظيحه وعيان ايضا كذا لك ولم لي
 ملك ولا خدمه واحدا من خدام الدايمة ملك الوقف فالتس
 من مراحم تقطعات مكاتب رافة سعادتكم عيادة النظر في حالي ومعرفة
 سبب لماذا قطعت عن الاعانة وامداد الاذن لي يلزم برهوج
 صرف المرتبة المذكورة اعمده لي وادعي الله سبحانه وتعالى ان يبرم
 عن حفرة سعادتكم الضميمة

مقدمه
 تمديدا في املا نوفمبر ١٩٤٩
 الشيخ على ذراع الدين
 بمحارة بين الوطاديل
 الموضع اعمده

عرضي الجي



الشكاه في الخارج



السيدة — (للخادمة) تعالي اكسني واعلمي الارض ولعبها كويس وادعكها حه عشان
يحطوا الحاجات اللي شايلتها دي على نضافة !
[عن ريك وراك]



[في أعلى]

مش وقت

هي — (وزوجها يكاد يقطع من الشجرة) ديهدي ؟
دي جزءتك عايزه لها نفس ثقل !!!
[عن باسج شو]

في البيت

نور وخرام

هو — تفشكري ان ابوكي عارض

في زواجي

لاي — مش بعيد انه عارض ،
لايه قليل لسا افكاره تخالف
افكاراي

[عن بيرسون ويكلي]



أرفاد نومه ..

بكره عندنا أوكلازيون — زود أسعار البضاعة
كلها خسين في لليه واكتب عليها السعر الجديد
واعلم انناج نبيع بتزويل خسين في اليه
[عن لندن أوبليون]



برجي بك

هو — جزءتك بتلمع جداً ، بتستعمل ايه في تلميعها ؟
[عن باسج شو]
هي — جوزي !



سيفي

مزين والا جزار

الزبون - مال الكلب ده طول ما بتخلق لي واقف كده على رجله الودانيين ؟

الحلاق - دي وذن زبون قبل حفرتك انطعت منها حة أكلها ومستني يمكن ربنا يفتح عليه . . .